

La Novela de nuestra existencia

¿Nuestra vida es una novela, una novela o qué es? lo que sucede alrededor nuestro, nuestras vivencias o experiencias, nuestra familia y amigos, todo el universo ¿es real o imaginario? Son preguntas que cuestionan nuestra existencia y generan dudas sobre nuestro origen. No obstante el libro Niebla de Miguel de Unamuno es el aseptivo? para encontrar algunas de las respuestas a estas dudas, otorgándonos el placer de sumergirnos en un nebuloso análisis sobre los humanos, considerados en muchas ocasiones como entes de ficción, que sin embargo viven anécdotas que se podrían considerar reales.

La trayectoria literaria unamuniana representa un conteo escondido entre la realidad y ficción, generando conflictos interiores o dudas personales sobre si uno existe, y si esa afirmación es cierta, uno existe para uno mismo o para los demás, desde mi perspectiva, nosotros somos entes más ficticios que reales, sin embargo nuestra posible existencia debería poner en primer plano a cada uno de nosotros, ya que uno no existe para los demás sino vive para ellos. En la obra Niebla, Unamuno plasma sus ideas, creando una lectura basada en la metaficción, la cual es utilizada como narrativa autoreferencial para jugar con el problema de realidad y ficción; un claro ejemplo es cuando Augusto se dirige donde Unamuno sin saber que este era su creador, al enterarse de eso, él mantiene una postura de incertidumbre y dice palabras, de las cuales luego se arrepentirá; a pesar de ello, los lectores proyectan la necesidad de comprender esta metaficción.

Para el escritor español, los seres humanos somos entes ficticios producto de un sueño de un ser Divino, el cual se encuentra en relajación absoluta creando, e imaginándose al universo por ende también a nosotros, es decir que nosotros somos una clase de distracción o juego divino; Unamuno menciona en su

obra que los seres humanos obedecemos a un ajedrez divino, donde nosotros somos los peones, los únicos capaces de cambiar, prosperar y convertirnos en piezas más valiosas, pero sin olvidarnos que en cualquier momento el juego finalizará, ya sea por nuestra muerte o por el despertar del Señor Divino; si analizamos profundamente nos podemos dar cuenta que la oración también es algo irreal, teniendo en cuenta el pensamiento anterior, porque la oración, tal como la conocemos, es usada para conseguir algún favor de un Dios, en cambio Unamuno plantea que esta oración es usada para evitar que el sueño divino acabe.

Niebla, un libro lleno de frases y metáforas reflexivas que van en busca del pensamiento abstracto, llegan a contraponer en duda al amor; al culminar nuestra lectura nos surge la duda de que si el amor es algo real o imaginario, si en verdad existe en nuestro mundo o solo en los cuentos de hadas. Por esa razón deben analizar cada una de las posturas, referentes al amor, que Augusto mantiene en el transcurso de la lectura, al comienzo de la historia parece que Augusto en verdad experimenta al amor real o verdadero, ya que menciona que se siente distinto desde que conoció a Eugenia, siente que todo su entorno mejora, tiene un propósito por el cual levantarse cada día y por el cual luchar; sin embargo con el avance del libro observamos que al parecer era solamente atracción lo que sentía por Eugenia, es decir lo que Augusto deseaba era conquistarla sexualmente y gozar de ella bajo las leyes de Dios, en otras palabras en el matrimonio. Pero la vida de Augusto da un giro de trecientos sesenta grados al conocer a Rosario, una muchacha humilde y trabajadora, quien está dispuesta a darlo todo pero Augusto se deja llevar por los pensamientos de deseo y la pierde. Este problema que ha perdurado en nuestra

sociedad demuestra que el amor es algo imaginario o ficticio, pese a ello se puede sentir real si nos encontramos con la persona correcta a nuestro lado, no debemos confundir al deseo con el amor.

Concluyendo el ensayo podemos opinar que es un libro magnífico, que podra ser recomendable para cualquier persona que se encuentre buscando respuestas a la vida. Las ideas de Unamuno pueden sonar locas e ininteligibles pero son muy buenas para ayudarnos a reflexionar. Este libro deja enseñanzas en sus lectores, al final de la lectura vemos que las personas, que dicen ser nuestros amigos son irreales, y no se puede confiar en los de nuestra especie, pero si en otras como en nuestro fiel amigo, el perro, el cual a pesar de no expresarse nos muestra cariño real. También podemos sacar como conclusión que nuestro universo es ficticio, al igual que nosotros, somos un mero pensamiento divino capaz de culminar en cualquier momento por eso debemos aprovechar nuestra posible existencia y vivirla, tratemos de correr, de mezclar lo real con lo imaginario para que al final las personas no sepan si somos de reales o ficticios?

Atenea

Bibliografía

Unamuno M.d (1986) Niebla. Madrid. Alianza Editorial