

# La libertad y la verdad

Muchas veces basta escribir una palabra para dar a conocer un mundo de ideas, verdades y posibilidades, sin embargo, hay que saber utilizar aquellas palabras. En el relato de Kafka "La verdad sobre Sancho Panza", éste juega con estos recursos invirtiendo personajes, modificando la trama y poniendo en duda lo que creíamos conocer acerca de este tema. Para entender el relato de Kafka es necesario liberar nuestra imaginación y dejar que esta haga el trabajo por nosotros.

Kafka al invertir personajes nos dio la posibilidad de opacar aquello que ya conocíamos, para que de esta manera nuestra imaginación que estaba oprimida, pueda cobrar vida a su totalidad. Según este relato Don Quijote no es más que un loco inofensivo, aventurero, que con sus acciones gana fama, respeto y admiración de todos, mientras que Sancho Panza es un escritor con una mente poderosa, éste personificó a su demonio y tomó el nombre de Don Quijote. En el momento que entendemos esto es cuando todo eso se convierte en una verdad cuestionable.

Como podemos darnos cuenta la imaginación es ilimitada y nos puede llevar a lugares inimaginables; Kafka empleó la suya en esta obra y la convirtió en una joya literaria ya que le otorgó a cada personaje una importancia notoria que se complementa con los demás. Pero es necesario enfatizar en que si Sancho Panza se queda sin tinta, El Quijote se evaporaría sin dejar rastro. Kafka no solo cambió eso, sino que convirtió a Sancho en el conocido escritor Miguel de Cervantes, pero no en una versión tan admirable, sino más bien en una humorística.

Sancho Panza es el que testifica las extravagantes y divertidas aventuras del Quijote, es quien carga con la responsabilidad de sus acciones; mientras el Quijote es el afortunado que vive una vida de

Suena, pero cabe recalcar que si el Quijote desaparece, Sancho quedaría como un escritor frustrado. En ocasiones como ésta es cuando nuestra perspectiva cambia, dándonos finalmente la posibilidad de liberar nuestra imaginación, para así entender a la perfección a Kafka y de esta manera encontrar la verdad acerca de toda esta aventura literaria.

Tanto el Quijote como Sancho Panza están encadenados, por lo que de cierta manera ambos son exitosos, pero si se los separa, el vínculo se quebrara y esto causaría que la obra de Kafka perdiera ese ingrediente secreto que muchos disfrutaban sin saber que es. Por esta razón es que se considera a la obra de Kafka una perfecta combinación entre la libertad de la imaginación (sin perder la esencia de la literatura) y la verdad antes contada de este relato (sin menospreciar a la obra original).

"La verdad sobre Sancho Panza" es indiscutiblemente un tesoro. Kafka con esta obra logró despertar en nosotros la curiosidad por descubrir la verdad y al hacerlo dejó nuestras mentes en blanco por un instante ya que estas trataban de responder a ese centenar de preguntas que se habían formado, pero conforme repetíamos el texto, todas las preguntas iban siendo respondidas; era solo cuestión de poner atención a aquellos detalles que parecen insignificantes pero que en realidad son indispensables, pues son estos los encargados de dar ese toque mágico al texto.

Al concluir con este relato nos damos cuenta que al liberar nuestra imaginación se abren muchas puertas que estaban cerradas, esto es porque nos limitábamos a conformarnos con una verdad, sin saber que estas pueden cuestionarse y hasta modificarse, tal y como lo hizo Kafka. Estamos acostumbrados a ser el prototipo de humanos que tienen que ver para creer, pero mejor convirtámonos en aquellos que escuchan a su imaginación y la dejan personificarse, para así

liberar nuestros demonios y al fin empezar a vivir una vida que tan merecida tenemos por vivir. Nunca dudemos que si liberamos nuestros miedos, llegaremos lejos, hasta más que Sancho o el Quijote, y lograremos cumplir todo aquello que teníamos en la punta del estérno.

Franz Kafka - La verdad sobre Sancho Panza 1931

Merry