

La experiencia del primer amor en la niñez

Todas las etapas de la vida tienen su encanto, pero la belleza de la niñez es incomparable. El primer amor es una experiencia única, necesaria, y hermosa en la vida de un niño. En la novela *La bicicleta de Sumji* de Amos Oz, se relata esta experiencia en su máxima expresión. Los hechos ocurridos en este libro reflejan de excelente manera la naturaleza del primer amor y su importancia en la vida de una persona.

El primer amor de un niño es único. Se siente un amor de naturaleza romántica por primera vez. El ser humano es capaz de amar de esta manera varias veces en el transcurso de su vida; sin embargo, la primera posee una belleza particularmente encantadora. Se asemeja a leer el mejor libro que existe por primera vez. Los sentimientos que Sumji tenía por Esti en el libro, eran todos nuevos para él. La contemplaba por largas horas desde su ventana. Un sentimiento que lleve a una persona a hacer cosas como esa, es indudablemente de una fuerza excepcional. Al ser este sentimiento tan fuerte, por su puesto que dejaría una marca inborrable en la conciencia de Sumji. El amor va más allá de la consideración o el afecto por una persona; es una sensación inexplicable que Sumji concibe dentro de sí en el libro, y que hace que un niño se deleite solo en aquella a la que ama. Tal sentimiento perdura en la parte más íntima del ser por el resto de su vida. Es por esto que el primer amor es irrepetible, y al ocurrir una sola vez en la vida, su importancia

es colosal.

Es fundamental que un niño pase por la experiencia del primer amor, pues esta conlleva innumerables aprendizajes, y es el fundamento a base del cual se construyen las futuras relaciones amorosas de una persona. En la novela, Sumji es ignorante a cerca de las maneras de manifestar su amor. Es una ignorancia inocente, propia de la niñez. Él molestaba a Esti y la hacía enfurecer por la simple razón de que la amaba. Sumji aprende, de su experiencia con Esti, que esa no es la forma de mostrar afecto a los demás. Esto contribuye al desarrollo de Sumji, ya que le enseña a relacionarse con otras personas, y te aporta seguridad. El amor entre Esti y Sumji no duró para siempre, lo que le da a él la valiosa lección de que las cosas pueden acabar, pero el ser humano debe seguir adelante. Uno de los aprendizajes más importantes del primer amor es simplemente cómo se siente estar enamorado. Cómo se siente querer solamente el bienestar de otra persona y desear solo encontrarse en su compañía. Sumji conoce por primera vez el amor, y sabrá identificarlo cuando se presente de nuevo. Es definitivamente necesario que los niños experimenten el primer amor, pues este les trae preciosas lecciones y aprendizajes que es fundamental conocer.

La belleza del primer amor es imposible de medir, y puede ser descrita únicamente como infinita e inexplicable. En esta novela, Samji incluye a su amada en una fantasía muy propia e íntima. Él piensa en escapar a la tierras lejanas de África

con Esti y allí amarse el uno al otro apasionadamente. El amor hace a una persona perder toda cordura y tomar decisiones irracionales. Es la sensación más difícil de explicar que existe; no obstante, es sobrentendido por las personas que lo han experimentado. Al ser la primera vez que ama, Sumji descubre este impalpable fenómeno, del que el testimonio es la única prueba. Solo cuando se ama, se comprende la verdadera naturaleza del amor. Cada cosa que se siente y que se hace durante el primer amor es completamente nueva, y rebosa la capacidad del ser humano de expresar lo que siente. Claro que el amor tiene repercusiones físicas en las personas, como el aumento en el latido del corazón, pero no son ni una fracción de lo que se siente por dentro. Cuando el padre de Esti encuentra a Sumji y la lleva a su casa, Sumji debe dormir en el cuarto de Esti. Los sentimientos que él tenía por ella causan que esté nervioso, pero después, ellos empiezan a hablar y se llevan muy bien. Este es el primer contacto afectuoso que ocurrió en el primer amor de Sumji. Cuando esto sucede, la emoción y el gozo invaden el cuerpo de las personas, y se olvida todo lo demás, solo existe amor. La hermosura del primer amor es imposible de ser trasladada a palabras, solo se entiende cuando se vive. Eso es vivamente expresado en la novela.

En conclusión, el tema de este libro es la importancia del primer amor. En la historia se expresa de excelente manera esta experiencia en un niño, y se da a entender lo poco que se puede poner en palabras a cerca de las sensaciones que implica el amor. La influencia que tiene el primer amor en las personas es sin duda enorme y su importancia es claramente evidenciada en La bicicleta