

# BASES PARA EL XVI CONCURSO NACIONAL INTERCOLEGIAL DE ENSAYO "ANA FRANK"

#### **NORMAS GENERALES**

- 1. Podrán participar todos los estudiantes de la sección secundaria legalmente matriculados en cualquier colegio del país.
- 2. Para el concurso habrá tres categorías:

PRIMERA: Estudiantes de 2do y 3ro de Bachillerato General Unificado.

SEGUNDA: Estudiantes de 10mo. EGB y 1ro de Bachillerato General Unificado.

TERCERA: Estudiantes de 8vo y 9no. de EGB.

3. De cada colegio podrá participar un estudiante por categoría.

#### **DE LOS TEMAS**

#### Las huellas de Cervantes en la literatura del siglo XX.

"Cervantes deja abierto un libro donde el lector se sabe leído y el autor se sabe escrito". (Carlos Fuentes)

Cervantes hace 400 años transformó a la literatura mundial en un universo de descubrimientos y de sueños. La presencia del Quijote en la ficción del siglo XX es innegable y se podría decir que el deseo cervantino define a la narrativa como un género que no reproduce la realidad.

Es necesario, entonces, hacer un homenaje a Miguel de Cervantes y Saavedra gracias a la huella que dejó su obra *El Quijote de la Mancha* en diversos autores del siglo XX, tales como: Borges, Kafka, Unamuno y Durán Ayanegui. Es importante incentivar a nuestros adolescentes y jóvenes a que entren en el espacio de la lectura como un descubrimiento del orden que la ficción le ha impreso a la realidad. Por ello, la Unidad Educativa "Alberto Einstein", al conmemorar el cuadragésimo tercer aniversario de su fundación y la décima sexta edición del Concurso Nacional Intercolegial de Ensayo "Ana Frank" ha seleccionado a autores universales que con pericia y arte han influido de modo decisivo en la narrativa del siglo anterior.

4. Los trabajos versarán sobre textos de Jorge Luis Borges, Franz Kafka, Miguel de Unamuno y Fernando Durán Ayanegui: (los alumnos podrán escoger entre una de las dos obras; excepto, la tercera categoría que hay una sola)

#### PRIMERA CATEGORÍA:

Jorge Luis Borges (Argentina (1899-1986)

- Textos: Las ruinas circulares
- Pierre Menard, autor del Quijote

**Temas**: La importancia de lo irreal.

La creación como acto independiente.

El cuento como protesta y crítica.

# **SEGUNDA CATEGORÍA:**

Franz Kafka (República Checa (1883-1924) Miguel de Unamuno (España (1864-1936)

#### Textos:

- La verdad sobre Sancho Panza (Kafka)
- Niebla (Unamuno)

#### Temas:

Niebla: La realidad y la ficción.

La posibilidad de la inmortalidad. La nihilidad de la existencia humana.

La verdad sobre Sancho Panza: El delirio y la literatura.

La libertad y la verdad. La realidad y la ficción.

# **TERCERA CATEGORÍA:**

Fernando Durán Ayanegui (Costa Rica (1939)

Texto: Sueño de un labriego

#### Temas:

La literatura como un sueño. El Quijote como símbolo de sueños infinitos. La creación literaria como posibilidad de transformación.

# **DE LAS ESPECIFICACIONES**

- 5. El trabajo tendrá un mínimo de 5 párrafos, cuyo objetivo es reflexionar acerca de uno de los temas propuestos en cada categoría.
- 6. El ensayo se dividirá de la siguiente manera:
  - a) Un párrafo introductorio que contenga la formulación de la idea principal del trabajo.
  - b) Tres o más párrafos de desarrollo. Cada uno sustentará una de las ideas de apoyo a la idea principal expresada en la introducción.
  - c) Un párrafo de conclusión.
  - d) Lista de trabajos citados o bibliografía.
- 7. En el caso de la extensión, se tomará en cuenta lo siguiente:
  - Primera categoría de 900 a 1200 palabras
  - Segunda categoría de 700 a 900 palabras
  - Tercera categoría de 500 a 700 palabras
- 8. Cada colegio elegirá a un representante por categoría. El representante elegido participará en la final, que se efectuará en la Unidad Educativa Alberto Einstein el martes 14 de febrero 2017. Estos estudiantes deberán estar en nuestra Institución a las 8h30, para revisar el proceso de inscripción y a las 9h00 comenzará el Concurso, donde el participante redactará su ensayo en condiciones de examen, en base a un tema sorteado en ese momento, el cual pasará a ser calificado por el jurado. Los estudiantes no requieren traer ningún material, ya que el colegio les proveerá de lo necesario. Una vez terminada la parte escrita, los estudiantes recibirán su certificado de participación.
- 9. El **miércoles 15 de febrero 2017** se realizará la premiación en el JAI Centro de Arte del Colegio a las 14h00.
- 10. Los ensayos serán firmados únicamente con seudónimo.
- 11. En sobre aparte se indicará el nombre y apellido del estudiante, categoría en la que participará y se adjuntará la certificación de matrícula concedida por la secretaría del plantel. Serán descartados los participantes que no tengan la información completa.
- 12. El plazo máximo de inscripción de los finalistas será el viernes 27 de enero de 2017al correo electrónico de la coordinadora del concurso gcarrion@einstein.k12.ec

13. Los resultados del concurso serán publicados en la página web de nuestra institución, <u>www.einstein.k12.ec</u>, para conocimiento de todos los participantes, a partir de los 15 días posteriores a la fecha de proclamación del jurado.

## **DEL JURADO**

- 13. El jurado estará integrado por dos destacados escritores.
- 14. El jurado determinará los tres primeros lugares, por categoría.

## **DE LOS PREMIOS**

15. PRIMERA CATEGORÍA

PRIMER LUGAR: Estatuilla de Einstein y 300 dólares

SEGUNDO LUGAR: Certificado y lote de libros TERCER LUGAR: Certificado y lote de libros

16. SEGUNDA CATEGORÍA

PRIMER LUGAR: Estatuilla de Einstein y 250 dólares

SEGUNDO LUGAR: Certificado y lote de libros TERCER LUGAR: Certificado y lote de libros

17. TERCERA CATEGORÍA

PRIMER LUGAR: Estatuilla de Einstein y 200 dólares

SEGUNDO LUGAR: Certificado y lote de libros TERCER LUGAR: Certificado y lote de libros

18. Los resultados se darán a conocer en la ceremonia de premiación.

John Gillespie Ivis Padilla Pérez

Director General Coordinadora del Área de Letras